

Mujer y maestra con vocación al servicio de la comunidad

Woman and teacher with a vocation at the service of the community

Paola Andrea Ochoa Pérez¹

RESUMEN

El presente artículo es origen de una investigación que reflexiona acerca de las prácticas pedagógicas y la formación docente en Boyacá en la educación rural, tiene una trascendencia histórica, debido a la construcción de una sociedad que se limitaba aprender dando respuesta a las exigencias políticas, sociales, económicas y culturales de la época. De tal forma la primicia del periodo que se va a analizar inicia desde los años 60 donde la educación estaba ligada a los partidos políticos, los acontecimientos sociales y las respuestas culturales de la época, por tal motivo la influencia de la docente estaba determinada por políticas educativas y doctrinas religiosas que aportaban a su práctica pedagógica.

Palabras clave: Educación, practica pedagógica, ruralidad, Historia de vida, escuela.

ABSTRACT

This article is the origin of an investigation that reflects on pedagogical practices and teacher training in Boyacá in rural education has a historical significance, due to the construction of a society that was limited to learning in response to political and social demands, economic and cultural of the time. In this way, the first of the period to be analyzed begins from the 60s where education was linked to political parties, social events and cultural responses of the time, for this reason the influence of the teacher was determined by policies educational and religious doctrines that contributed to their pedagogical practice.

Key words: Education, pedagogical practice, rurality, life history, school.

¹ Estudiante licenciatura en Psicopedagogía con énfasis en asesoría educativa, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Semillera grupo investigación HISULA-UPTC, paola.ochoa03@uptc.edu.co.

INTRODUCCIÓN

La investigación inicia desde la problemática ¿cuál es la importancia de las prácticas pedagógicas y los procesos de formación docente en Boyacá durante el periodo 1960 -2000? Para contribuir a la reflexión del ejercicio docente, teniendo como objetivo analizar las prácticas pedagógicas en el proceso de formación docente en Boyacá. Por tanto la metodología se establece desde el enfoque cualitativo, donde prima la interacción personal con la docente siguiendo el “Las historias de vida, formación y experiencia y desde los procesos sociales que han construido una cotidianidad a partir de la convivencia en el contexto de la escuela”² como estrategias metodológicas: entrevistas, revisión de archivos familiares, así como algunos elementos de su época social entre los cuales están las política, la economía y la misma cultura de la comunidad que influyeron su formación en el desempeño docente.

En el caso de la docente Elvira Acosta de Barrera y su historia de vida en tanto a la formación educativa y sus prácticas pedagógicas, es un ejemplo de constancia y lucha, de vocación al servicio de la comunidad por cuanto hizo de su labor un instrumento de significado social para niños, niñas y padres de familia, donde el objetivo era prepararlos académicamente y dignificar la labor del campo por medio de prácticas educativas que tuviesen en cuenta el contexto en el cual se desenvolvían.

La vida de la docente se analiza desde la formación que tuvo, teniendo en cuenta la ideología que recibieron los docentes formados en esa época y como esto se ve reflejado en las prácticas pedagógicas que desarrollo la docente, así mismo se tienen en cuenta un factor relevante de la investigación como lo es; Cuál era la misión que el estado asignaba a los docentes del periodo (1960-2000)

Así mismo los componentes teóricos permiten el aporte significativo para el análisis del ámbito educativo con la historia de vida, entre los cuales se encuentra formación de docente:

² Ana Virginia Triviño, “Imaginos sociales de infancia y su incidencia en la práctica pedagógica de una escuela Bogotana”, *Revista Historia de la Educación Latinoamericana* Vol. 20, No. 31 (2018): 55.

doi.org/10.19053/01227238.8538

“Aprender a ser maestras es una tarea complicada que se alcanza cuando se forma parte de un equipo humano en el que y desde el cual tomar decisiones construye un nuevo modelo profesional desde la educación”³. Hechas las consideraciones anteriores, es evidente que un recurso puntual son las fuentes orales “...Los investigadores, los “objetos” de la investigación debe instaurarse una relación significativa, una autentica interacción, que, en tanto involucre de manera natural a las personas sobre las que se conduce la investigación”⁴.

En este sentido, “La práctica pedagógica, desde una perspectiva ontológica, es compleja y cuando reflexionamos entre el ser y el deber ser de la actuación del docente encontramos que nos corresponde orientar a nuestros alumnos”(Díaz2006). En tanto a resultados de la investigación se analiza y profundiza sobre las prácticas pedagógicas en Boyacá a través de la historia de vida, donde se permite darle significado a los procesos educativos desde la riqueza y apropiación de la información



La investigación se establece desde el enfoque cualitativo, donde prima la interacción personal con la docente siguiendo el método de las historias de vida, se tiene presente cada uno de los acontecimientos que surgieron durante la labor de la docente, tomando como referente las prácticas pedagógicas y la aplicación de las mismas en relación a su época.

Como estrategias metodológicas se realizaron entrevistas, revisión de archivos familiares, análisis de la legislación educativa, y se tuvo en cuenta la política y el aspecto social que transitaba en ese momento el país que de alguna medida afectaron e influyeron el desempeño

³ Diana Elvira Soto Arango, “Formación de Docentes en Guinea Ecuatorial. Historias de Vida de Maestras en Prospectiva al 2020”, *Revista Historia de la Educación Latinoamericana* Vol. 18, No. 27 (2016): 74.
doi.org/10.19053/01227238.5509

⁴ Fernando Ferrarotti, “Las historias de vida como método”, *Revista de ciencias sociales* Vol. 14, No. 44 (2007): 35.

docente de la profesora Elvira Acosta de Barrera. Esto desde una revisión teórica y de un trabajo de campo donde se hace un análisis de la misma información que permite establecer criterios de la práctica pedagógica, así mismo el ejercicio permitió valorar algunas ideas respecto a la enseñanza, el aprendizaje y la docente

El paradigma que se utilizó fue el interpretativo, donde busca entender el conocimiento de la realidad desde comprender al individuo y las causas y consecuencia que lo han llevado a ser así, en este caso la docente Elvira Acosta de Barrera. Heidegger⁵ considera:

“Que era fundamental estudiar las interpretaciones y significados que le otorgan las personas a la realidad cuando interactúan con esta; de este modo, tenía un enfoque construccionista. Basándose en parte en las ideas del interaccionismo simbólico, Heidegger pensaba que para adquirir conocimiento es necesario comprender la realidad subjetiva de cada uno.”



Infométrica | Serie Sociales y Humanas

Dentro del método que se utilizó es el de “historia de vida que permite traducir, la cotidianidad en palabras, gestos, símbolos, anécdotas, relatos y constituye una expresión de la permanente interacción entre la historia personal y la historia social, como instrumento para la labor investigativa”⁶. ha sido utilizada por diferentes disciplinas sociales.

Así mismo se tiene en cuenta la labor que se realiza en “Tanto la historia como la sociología han acudido a la historia de vida para registrar testimonios orales, a través de los cuales se caracterizan problemas relevantes y se buscan nuevas explicaciones al acontecer humano. Para psicoanálisis la historia de vida fue un recurso principal para el mismo Freud al reconstruir los acontecimientos vitales en los casos y material fundamental para la interpretación de los

⁵ Miguel, Martínez, “Fundación de las metodologías cuantitativa y cualitativa” *Revista de Postgrado FACE-UC* Vol. 8, No. 14 (2014) 371-400

⁶ Puyana Yolanda, “La historia de vida: recurso en la investigación cualitativa. Reflexiones metodológicas”, *En revista Maguare* Vol. No. (1994):187 186-196 pp. 187

fenómenos psíquicos y continúa siendo esencia de la práctica analítica y de los conocimientos desarrollados en este campo”⁷

De tal manera el método de historias de vida destaca una labor social dentro de una comunidad dado que implica el reconocimiento del sujeto dentro de la acción ejercida dentro de la sociedad por tanto “Tiene la capacidad de reconocer a los educadores como actores sociales, políticos e históricos en unos espacios de poder local y nacional”⁸.

Las técnicas de recolección posibilitaron discernir la importancia que se debe tener sobre las prácticas pedagógicas de la zona rural en Boyacá y la influencias de los contextos en los que se situaba la docente, una vez recolectada la información se analizó desde las dos categorías de análisis: formación docente y prácticas pedagógicas. Que gracias a ellas se obtuvieron subcategorías que posteriormente abrieron el camino para analizar otros elementos que son fundamentales para el desarrollo investigativo del proyecto.

Marco referencial

Infométrica | Serie Sociales y Humanas

A partir de la investigación se analizan dos categorías de análisis que destacan al maestro en su labor: la práctica pedagógica y la formación docente ya que consolidan la vida socio-educativa del que hacer pedagógico en la vida de Elvira Acosta de Barrera en los contextos rurales de mitad del siglo XX uno de los principales escenarios pedagógicos, así mismo indicar que su formación docente se realizó antes de los años 60, de tal manera se presenta algunos conceptos:

Practica pedagógica

Dentro de la importancia de la práctica pedagógica se es necesario vincular y estudiar distintos conceptos que lleguen a un consolidado del significado, para ser precisos entender la practica pedagógica como una reflexión holística de su quehacer.

⁷ Ibíd. 192

⁸ Diana Elvira Soto Arango, *La escuela Rural en Colombia. Historias de vida de maestras. Medios del siglo XX.* (Tunja: Colección de educadores, 2014),

“Es evidente la necesidad de profundizar en el estudio de la configuración epistémica de la nación de pedagogía con el fin de intensificar nuevamente y exaltar el debate conducente a develar su estatuto epistemológico y establecer sus bases teóricas, contribuyendo de esta manera al mejoramiento y transformación de la práctica pedagógica”⁹.

Para (Díaz, 1990)¹⁰ enfoca una mirada histórica reflexiva

“la práctica pedagógica se refiere a: los procedimientos, estrategias y prácticas que regulan la interacción, la comunicación, el ejercicio del pensamiento, del habla, de la visión, de las posiciones, oposiciones y disposiciones de los sujetos en la escuela. Instaurándola, no solo en el quehacer docente como comúnmente se piensa, sino también en el marco comunicativo que rodea los sujetos cognoscentes que interactúan en el proceso de enseñanza y aprendizaje”

En el momento de enseñanza los estudiantes adquieren los conocimientos pertinentes que según el profesor pueden ser relevantes para su vida, es aquí cuando la docente Elvira Acosta de Barrera enseñaba; urbanidad y las buenas normas de convivencia así mismo la labor social, que cada uno debería desempeñar dentro de una comunidad, siendo los valores cívicos, los que en cada clase se manifestaban para orientar el comportamientos de los estudiantes de esta época. Esto hacía referencia a lo que se consideraba una práctica pedagógica

“La práctica pedagógica es un elemento fundamental para lograr la consolidación del saber del estudiante, pues esta es concebida como un espacio para la confrontación de la

⁹ Alexander Ortiz, “Configuración epistémica de la pedagogía. Tendencias que han proliferado en la historia de la educación”, *Revista historia de la educación latinoamericana* Vol. 19, No. 29 (2017): 173
doi.org/10.19053/01227238.7570

¹⁰ Víctor, Díaz Quero. "Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico", *Revista de Educación* Vol. 12, (2006): 91.

teoría. En esta medida, los planes de estudio se estructuran y organizan de tal modo que sea posible la aplicación del saber en el hacer”¹¹

De tal forma la práctica pedagógica de la docente Elvira Acosta de Barrera fue el factor determinante para relacionar toda la teoría vista dentro de su formación docente.

En este sentido la práctica pedagógica es pertinente a la hora de ubicar los conocimientos adquiridos en el plano educativo, desde ahí la docente Elvira Acosta de Barrera de Entre otros conceptos es importante tener presente lo que el ministerio de educación de Colombia concibe como practica pedagógica

“La práctica pedagógica se concibe como un proceso de auto reflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, donde el estudiante de licenciatura aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente en el mismo” Ministerio de Educación Nacional de Colombia¹²



Formación docente

En el proceso de transformación social, el docente es uno de los promotores principales por tanto como menciona (Chaves 2016)¹³ “La formación del docente debe ser de forma permanente y continua, como reconocen los autores, para que este sea un verdadero agente transformador de la sociedad”

El estar en proceso de formación docente implica un compromiso a nivel personal y social debido a que son agentes de transformación y con una constante relación con la comunidad.

¹¹ Hilda Rodríguez, “Práctica pedagógica. Una tensión entre la teoría y la práctica”, *pedagogía y saberes* No. 24. (2006): 20

¹² “La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje” (Colombia2017) Ministerio de Educación Nacional (MEN).

¹³ José Chaves, “Una nueva mirada sobre la formación docente” , *Revista Universidad y Sociedad* Vol. 8 No. 4 (2016): 16.

“Este proceso no se puede dar sin el otro, la construcción social (ya sea individual o colectiva), por ningún motivo puede ser una situación aislada; por el contrario, está inscrita en lo más profundo de las relaciones sociales e históricas de una cultura determinada”¹⁴.

Esto a que se genera nuevas visiones de su entorno y la misma responsabilidad de contribuir a las problemáticas del contexto, tanto educativas, familiares y sociales. En este mismo sentido se puede entender que la docente Elvira Acosta de Barrera, dentro de su formación docente logro recopilar las teorías que creía pertinentes para su práctica pedagógica y que en función a una labor social, se llevaron a cabo junto con los intereses propios de la comunidad de la Vereda, como; la implementación de su proceso de formación al servicio propio de sus estudiantes y en mejorar la calidad educativa. Así como lo menciona (Soto 2016)¹⁵:

“Las docentes reconocen el impacto que la formación ha tenido en su desarrollo profesional, hecho que se materializa en la implementación y mejora en los recursos y estrategias utilizadas, en la práctica docente y ante todo en su desarrollo personal. Considera que el ser maestras les dio un espacio en la sociedad, permitiendo que sus voces sean escuchadas en diferentes ámbitos educativos y políticos, y salir del anonimato (...)”

Es por ello que la formación docente va más allá de la idea de adquirir conocimiento, pues es preciso entender que cada labor de las docentes rurales y en especial la de la docente Elvira Acosta de Barrera, tuvo como objetivo el cambio social, la labor comunitaria, el interés propia de cada estudiante y su familia, formando una construcción colectiva de aprendizaje y ayuda a su entorno, generando una conciencia de equidad, amor, trabajo en equipo, compromiso y un desarrollo comunal.

¹⁴ Norman Estupiñan, “Identidad cultural y educación en Paulo Freire: reflexiones en torno a estos conceptos” *Revista historia de la educación latinoamericana*, No.10 (2008): 25-40

¹⁵ *Ibíd.*

Hace mención a una enseñanza que debe ejercer la formación docente para que su acción permita lograr “en el ámbito educativo avances en el proceso formativo, Es por medio de la enseñanza ejercida de manera reflexiva como se puede recuperar la esencia de la actividad educativa y el perfeccionamiento de sus agentes.”¹⁶

La aplicación de esa enseñanza la docente la vinculo directamente y en primer lugar a responder a las necesidades básicas de sus estudiantes, como el suplir recursos educativos como lo son; mesas, escritorios creados manualmente con la ayuda de la comunidad, es un ejemplo claro de la función que tuvo su formación docente para ejercer su practica desde una mirada precisa del pensamiento colectivo sin dejar de lado las teorías de aprendizaje establecidas por el gobierno.

Ubicación geográfica

El lugar en donde nació la docente Elvira Acosta de Barrera es:

“Firavitoba un municipio colombiano ubicado en la provincia de Sugamuxi en el departamento de Boyacá. Está situado a unos 77 kilómetros de la ciudad de Tunja, la capital del departamento y a 10 km de Sogamoso, la capital de la provincia. Presenta una temperatura de 21 °C, viento SE a 5 km/h, 52% de humedad. Cuenta además con el aeropuerto Alberto Lleras Camargo, tiene un área 108 Km² comprende tierras entre los 2.500 msnm y los 3.400 msnm con una temperatura promedio de 15 °C y una precipitación media anual de orden de 750 mm, cuenta con una población aproximada de 5.907 habitantes”¹⁷

En tanto a la parte educativa en Firavitoba han funcionado dos Colegios de educación básica y media, la Institución Educativa Técnica de Firavitoba con 834 estudiantes y la Institución educativa Técnica Agropecuario San Antonio 345 estudiantes. Hay, además, 8 escuelas rurales,

¹⁶ Marina, Camargo. Las necesidades de formación permanente del docente, Educación educadores, Vol. 7. (2004) 79-111

¹⁷ Alcaldía Municipal de firavitoba (firavitoba:2019) <http://www.firavitoba-boyaca.gov.co/municipio/nuestro-municipio> (6 de Mayo, del 2020)

en estas escuelas rurales se cuenta con un solo docente quien lidera todos los cursos de primaria, y así mismo las áreas de aprendizaje.

Contexto familiar

La docente Elvira Acosta de Barrera nació en una humilde cuna el 9 de Febrero de 1938 en el la vereda de Monjas del municipio de firavitoba, departamento de Boyacá, su padre Jorge Acosta se dedicaba de tiempo completo a la agricultura y su madre Evangelina Zea dedico su vida a ser ama de casa los dos ya fallecidos, tuvieron cuatro hijos de los cuales quedan vivos tres, siendo ella la segunda.

Esta mujer recibe educación formal a pesar de encontrarse en una sociedad patriarcal del siglo XX, donde solo los hombres tenían el privilegio de estudiar, y las mujeres pasaban a estar en los quehaceres de casa, en este sentido (Gordillo 2015)¹⁸ menciona que: “Durante mucho tiempo solo el varón recibió educación formal y superior mientras se relegaba a la mujer a labores domésticas, lo cual constituía su única educación”

En la actualidad viven en el municipio de Firavitoba y en la ciudad de Sogamoso con su esposo Arquímedes Barrea que tuvo como profesión la agricultura y con quien se casó en 1970 y tuvieron tres hijos, un hombre, Bernardo Barrera Acosta y dos mujeres; Clara Ines Barrera Acosta y Martha Barrera Acosta , siendo los tres hijos profesionales por convicción propia de la madre, por su parte el hijo es quien la acompaña o reemplaza en los actos culturales y organizaciones sociales, teniendo la misma posición ética y liderazgo que ella.

Formación docente

(Guil 2016)¹⁹ señala que

¹⁸ Enrique G Gordillo, “Historia de la educación mixta y su difusión en la educación formal occidental”, *Revista Historia de la educación latinoamericana* Vol. 17, No. 25 (2015) : 18. doi.org/10.19053/01227238.3814

¹⁹ Ana Guil, “Género y construcción científica del conocimiento”, *Revista historia de la educación latinoamericana* Vol. 18, No. 27 (2016): 267 doi.org/10.19053/01227238.5532

“La realidad es que durante siglos, las Mujeres han sido el secreto mejor guardado de la Ciencia, secreto que solo los Estudios de las Mujeres y de Género, han empezado hace décadas a desvelar. Gracias a ellos hoy día estamos empezando a conocer a pioneras de todas y cada una de las áreas del saber”

Su convicción por estudiar nace gracias al impulso de su padre, quien la motiva y la apoya. Sus dos primeros años de primaria, los realizó en la misma vereda donde ella vivía; una escuela llamada; escuela de San Juan, luego de ello terminó su primaria en el municipio de Firavitoba, en la escuela Alianza para el Progreso.

La docente menciona que una de las profesoras que recuerda por su carácter y vocación es Anita Pérez en el año 1949 quien luego fue también quien la motivará a estudiar en Villa de Leyva, para luego seguir con su bachillerato se dirige a la ciudad de Sogamoso que queda a una hora y media a pie del lugar donde vivía y luego de realizar sus estudios ahí, el padre de la docente decide llevarla a estudiar a la Normal Rural de Villa de Leyva, institución que formaba en ese entonces maestros con un programa de cuatro años de duración, otorgando el título de Normalista Rural.

A pesar de los bajos recursos económicos de sus padres, ellos hicieron un esfuerzo por comprarle el equipo que exigía el internado, así mismo la estadía allí fue un reto para la docente debido a que tenía que adaptarse a un ambiente nuevo y un sistema disciplinario muy estricto, la instrucción que la docente Elvira recibió allí fue de carácter tradicional.

En este sentido los profesores eran autoritarios, empleaban una pedagogía de tipo conductista, en donde el educador se dedicaba a transmitir los diferentes conocimientos en una forma homogénea sin tener en cuenta las diferencias individuales de sus alumnos “Se educaba para el placer en la obediencia, para la sumisión total. Los tutores ahorraban la dificultad de decidir por pensamiento propio”²⁰

²⁰ Emanuel, Kant, Revista Argumentos, números 14-17, 1986, pág. 29

Lo esencial de esta clase de enseñanza aprendizaje lo constituía la capacidad de memoria para asimilar todos los temas tratados. Las lecciones y las evaluaciones eran tomadas de tal forma que el alumno se veía obligado a responder casi con las mismas palabras que tenían consignadas a sus apuntes, es así donde el estudiante que respondiese de esa forma era considerado como el más sobresaliente de la clase y los que no daban igual rendimiento reforzaban sus diferencias hasta que lograban nivelarse con los demás.

Su primera practica en la Anexa a la Norma, fue la observación sobre el desarrollo metodológico empleado en las diversas áreas del conocimiento, la cual constaba de motivación, observación del material didáctico, contenido del tema, consignación mecanización, mecanización y tareas. Para luego dictar clase; en el auditorio donde se encontraban los alumnos y la directora de la práctica, quien se encargaba de llevar el registro de los aciertos y los errores cometidos durante el desarrollo de la misma.

Practica pedagógica

Infométrica | Serie Sociales y Humanas

La práctica pedagógica de la docente influyo por el cambio de escuela nueva:

“la educación rural: constituye la estrategia principal del gobierno para atender las necesidades apremiantes del sector educativo a nivel rural. Se propone mejorar el acceso de los niños, niñas y jóvenes de las zonas rurales a una educación inicial y básica de calidad, mediante la implementación de opciones educativas pertinentes que promuevan la articulación de la educación al desarrollo productivo y social.”²¹.

Lo mencionado anteriormente según palabras de la docente “no fue bueno la llegada de la escuela nueva porque hizo perder autoridad al profesor y algunas de las practicas realizadas ya no lograron ser las mismas”²²

²¹ Vicky, Colbert Cl. Chiappe y J, Arboleda “El programa escuela nueva: más y mejor educación primaria para los niños de zonas rurales.” La educación en Colombia. Bogotá: Mimeo,

²² Entrevista a Acosta de Barrera Elvira, Firavitoba, 28 de Septiembre de 2019.

El objetivo de la docente se relaciona bastante con lo mencionado por Diaz Quero:

*(...) la escuela, instituto, universidad, como referencia educativa, y espacio dialéctico donde se desarrolla nuestra práctica pedagógica, no escapa a estos juegos del lenguaje que sirven para modernizarnos e intentar estar al día en el decir, pero que en esencia encubren dramáticas situaciones, que al llamarlas por su nombre inquietaría nuestras conciencias.*²³

Por tanto la docente durante su práctica pedagógica estaba vinculada al compromiso social y esto se vivencia con las reuniones, talleres y basares que realizo en pro a la educación de sus vereda, y una construcción de paz y convivencia aún más con un énfasis calificativo e impacto personal y profesional donde ella vuelve a su escuela donde estudio sus primeros año, para retomar las bases por las que ella misma se formó. En este sentido Hernández²⁴ aporta: “La paz no es solamente un sueño, un deseo, un supuesto, una teoría o un imaginario, es ante todo la expresión de un valor que orienta el desarrollo de la cultura de los pueblos”

En el año 1960 se presentó en la secretaria de Educación de Tunja a solicitar escuela, donde la nombraron en la Urbana de firavitoba dando clase a grado tercero conformado solo por mujeres, a diferencia de la formación que la docente recibió decidió ya teniendo potestad para hacerlo el interactuar en primer lugar con sus alumnas, creando un ambiente dinámico y de confianza.

“(...) pone en manos del estado una responsabilidad que históricamente había estado asumido en gran parte por la iglesia, y poder resaltar las falencias en posibilidades de acceso al mismo sistema. De modo que el problema de cobertura se ponía en el centro de la preocupación del estado y su política. No obstante, el control, la supervisión de la

²³ Víctor Quero, Diaz “Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico”, *Laurus* Vol. 12, (2006): 93. 88-103

²⁴ Isabel Hernández, “Cultura de paz: una construcción desde la educación”, *Revista historia de la educación latinoamericana* Vol.19, No.28 (2017): 152 doi.org/10.19053/01227238.8564

calidad del mismo sistema y el cumplimiento de los fines era un tema del control y ejercicio exclusivo del estado.” (Montes 2018)²⁵

Para ese entonces los exámenes finales eran controlados, fuera del profesor por una junta calificada conformada por autoridades civiles y eclesiásticas, cuyos integrantes era el Alcalde, el Cura o Párroco y otros profesores, donde se encargaba de medir el nivel de conocimientos adquiridos por los estudiantes y el desempeño del educador, siendo las pruebas realizadas en forma oral y escrita.

La docente siempre entro en discusión por la forma de calificación que se tenía debido a que ella mencionaba que solo se tenía en cuenta la parte memorística de los educandos sin tener en cuenta que también poseían otro tipo de habilidades y destrezas. Decide pedir un traslado a la escuela de San Juan, esto a que; era un logro dar clases a hijos de sus amigos y familiares en el mismo lugar donde ella estudio.

“La acción formadora es un proceso de intensa búsqueda de alguna experiencia relevante focalizada en lo más destacado de la práctica educativa, por su sentido holístico y transversal. La tarea asumida se centra en una revisión y puesta a punto del recuerdo diferido de aquellas formas de mejora y de reconocimiento de la acción docente en toda su amplitud, al requerir de una revisión amplia de las más destacadas experiencias profesionales desempeñadas en la vida educativa de las participante” (Domínguez 2017)²⁶

En ese entonces la escuela se encontraba en una situación precaria, carecía de material didáctico, el mobiliario no era adecuado para la enseñanza, estaba compuesto únicamente por bancas largas de madera en las cuales se ubicaban ocho estudiantes, los estudiantes más pequeños recibían la clase de pie debido a que las bancas eran muy altas.

²⁵ Alexander Montes, “Miradas sobre la calidad de la educación básica en Iberoamérica: Visiones de España y Colombia”, *Revista historia de la educación latinoamericana* Vol. 20, No. 31, (2018): 238 doi.org/10.19053/01227238.8721

²⁶ María Concepción Domínguez Garrido, “Experiencias docentes y su proyección en la identidad profesional: el caso de las maestras de Santa Marta y su entorno”, *Revista Historia de la Educación Latinoamericana* Vol. 19, No. 29 (2017): 114 doi.org/10.19053/01227238.7555

Estas dificultades hacían que la clase se desarrollara con dificultad así que la docente creó junto a los padres de familia algunas herramientas didácticas, como tablas, tarros desocupados y materiales que se lograron reutilizar para crear bancas y puestos para sus estudiantes.

En relación a la jornada de trabajo se daban clases de lunes a sábado siendo jornada continua, donde el método de enseñanza que se utilizaba para ese entonces era el represivo, donde se le aplicaba al alumno pequeños castigos, si su conducta no respondía a las exigencias del aprendizaje y así mismo a la normas de la escuela. De esta forma la enseñanza aprendizaje se basaba en la teoría Lancasteriana: “La letra con sangre entra y la labor con dolor”

Finalmente se logró construir la escuela en la parte baja de la vereda donde uno de los habitantes de la vereda donó el terreno y junto con padres de familia y la comunidad construyeron la escuela hoy llamada “Escuela Las Monjas” que aún sigue activa.

Es importante destacar, que este proceso de formación que la profesora Elvira impartía a sus estudiantes, aun no contaba con un estandarización en competencias, es decir no se contaba con una producción del currículo por lo cual (Montañés 2018)²⁷ explica que:

“En 1994, año en que se expidió la Ley 115, también se conoció el decreto 1860, encargado de desarrollar las nociones de currículos planteadas en la ley general de educación (...) de esta manera se presentan los criterios para la elaboración del currículo, entendido como el producto de un conjunto de actividades organizadas y conducentes a la definición y actualización de los criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyan a la formación integral y a la identidad cultural nacional en los establecimientos educativos”

Por tanto la Ley general de educación 115 trajo consigo nuevas transformaciones a la escuela nueva, se comenzó una estructuración en las metodologías, las actividades que antes se

²⁷ Alexander Javier Montes Miranda, Audin Aloiso Gamboa Suarez, “Miradas sobre la calidad de la educación básica en Iberoamérica: Visiones de España y Colombia”, *Revista Historia de la Educación Latinoamericana* Vol.20, No.31 (2018): 240 DOI: 10.19053/01227238.8721

realizaban en las escuelas iniciaron con otra mirada educativa, En este proceso la profesora Elvira

Conclusiones

Finalmente el trabajo social realizado por la docente es meritorio porque involucro en su labor docente por medio de las prácticas pedagógicas, la importancia del trabajo comunitario y la construcción de escenarios que fortalecieron la educación en la ruralidad en su momento y que aún siguen vigentes, gracias a sus aportes.

Sin duda la experiencia de la docente ha enriquecido muchas vidas, debido al aporte significativo que les dio durante su proceso de aprendizaje, así mismo y como ella lo menciona tenía que estar bajo las normas del gobierno y cumplir con las exigencias implantadas desde los partidos políticos de la época, recibir el pago con aguardiente e ir a una hora de camino a lomo de mula, estando embarazada a cumplir con los horarios de clase, son actos que dignifican su labor docente.

Infométrica | Serie Sociales y Humanas

Las carencias económicas, la pocos recursos educativos, no fueron un impedimento sino un motivo para seguir con el sueño de ser maestra, docente tuvo la necesidad de construir un espacio educativo adecuado en el lugar donde ella había estudiado, siendo esta labor una forma de aportar a su comunidad desde un trabajo colectivo, el desarrollo social, la construcción de los sueños de cada niño y niña por estudiar, con el objetivo único de cambiar vidas, apoyarlas y enseñarles todo aquello que en su formación docente había adquirido, construyendo así la escuela que ha sido la segunda casa de cientos de niños y niñas durante su proceso niñez.

Su labor como docente no solo se limitó a dar clases dentro de un plantel educativo, sino que así mismo, siguió superando sus conocimientos e involucrándose en los eventos culturales, y sociales, la docente ha tenido un gran protagonismo dentro de la vereda, en ser promotora d eventos culturales y sociales, impulsando tanto a los adultos que alguna vez fueron sus estudiantes y a los adolescentes y niños, involucrando a todos a ser partícipes y colaboradores

en pro a la unión, el apoyo, la labor y compromiso de mantener un espíritu activo dentro de la comunidad.

Fuentes

Entrevista a Acosta de Barrera Elvira, Firavitoba, 28 de Septiembre de 2019.

La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje (MEN), Bogota-Colombia.

Referencias

Alcaldía Municipal de firavitoba (firavitoba:2019) <http://www.firavitoba-boyaca.gov.co/municipio/nuestro-municipio> (6/05/ 2020) .

Camargo, Marina. Las necesidades de formación permanente del docente. *Educación educadores*, 7, (2004) 79-111.

Chaves , José. "Una nueva mirada sobre la formación docente". *Revista Universidad y Sociedad*. 8 No. 4 (2016): 16.

Colbert,Vicky. Chiappe. Arboleda. "El programa escuela nueva: más y mejor educación primaria para los niños de zonas rurales. *La educación en Colombia*" Bogotá: Mimeo, 1999

Díaz Quero, Víctor. "Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico". *Revista de Educación* Vol. 12, (2006): 88-103.

Domínguez Garrido, María Concepción. “Experiencias docentes y su proyección en la identidad profesional: el caso de las maestras de Santa Marta y su entorno”. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana* 19, No. 29 (2017): 111-134.

Estupiñan, Norman. “Identidad cultural y educación en Paulo Freire: reflexiones en torno a estos conceptos” *Revista historia de la educación latinoamericana*. No.10 (2008): 25-40.

Ferrarotti, Fernando. “Las historias de vida como método”, *Revista de ciencias sociales* 14, No. 44 (2007): 15-40

Gordillo, Enrique. “Historia de la educación mixta y su difusión en la educación formal occidental”. *Revista Historia de la educación latinoamericana* 17, No. 25 (2015) : 107-124.

Guil Bozal, Ana “Género y construcción científica del conocimiento”. *Revista historia de la educación latinoamericana* 18, No. 27 (2016): 263-268.

Entrevista a Acosta de Barrera Elvira, Firavitoba, 28 de Septiembre de 2019.

Hernández, Isabel. “Cultura de paz: una construcción desde la educación”. *Revista historia de la educación latinoamericana* 19, No.28 (2017): 149-172.

Kant, Emanuel. *Revista Argumentos*, No. 14, (1986): pág. 29.

Martínez , Miguel. “Fundación de las metodologías cuantitativa y cualitativa” *Revista de Postgrado FACE-UC* 8, No. 14 (2014): 371-400.

Montes Miranda, Alexander Javier, “Miradas sobre la calidad de la educación básica en Iberoamérica: Visiones de España y Colombia” , *Revista historia de la educación latinoamericana* Vol. 20, No. 31, (2018): 238 doi.org/10.19053/01227238.8721.

Montes Miranda, Alexander Javier. Gamboa Suarez, Audin Aloiso. "Miradas sobre la calidad de la educación básica en Iberoamérica: Visiones de España y Colombia". *Revista Historia de la Educación Latinoamericana* 20, No.31 (2018): 229-244.

Ortiz Ocaña, Alexander. "Configuración epistémica de la pedagogía. Tendencias que han proliferado en la historia de la educación". *Revista historia de la educación latinoamericana* 19, No. 29 (2017): 165-195.

Rodríguez, Hilda. "Práctica pedagógica. Una tensión entre la teoría y la práctica". *Pedagogía y saberes* No. 24. (2006): 10-28.

Soto Arango, Diana Elvira *La escuela Rural en Colombia. Historias de vida de maestras. Medios del siglo XX*. Tunja: Colección de educadores, 2014.

Soto Arango, Diana Elvira. "Formación de Docentes en Guinea Ecuatorial. Historias de Vida de Maestras en Prospectiva al 2020", *Revista Historia de la Educación Latinoamericana* 18, No. 27 (2016): 67-94.

Triviño, Ana Virginia. "Imaginarios sociales de infancia y su incidencia en la práctica pedagógica de una escuela Bogotana". *Revista Historia de la Educación Latinoamericana* 20, No. 31 (2018): 47-69.

Yolanda, Puyana. "La historia de vida: recurso en la investigación cualitativa. Reflexiones metodológicas". *En revista Maguare*. (1994):187 186-196 .